



Confederación de Asociaciones de Educación Musical (COAEM)
C/ Simón Bolívar, s/n 33212 GIJÓN. ASTURIAS
Inscrita en el registro nacional, grupo 1º, sección 3ª, con el número 2304
<http://www.coaem.org/>



C . O . A . E . M

**SEMINARIO NACIONAL DE
FORMACIÓN: “LAS TIC EN LA
EDUCACIÓN MUSICAL GENERAL.
RECURSOS Y EXPERIENCIAS
DOCENTES”.**

CURSO 2006 – 2007

SEMINARIO NACIONAL DE FORMACIÓN: “LAS TIC EN LA EDUCACIÓN MUSICAL GENERAL. RECURSOS Y EXPERIENCIAS DOCENTES”

JUSTIFICACIÓN DEL SEMINARIO:

De acuerdo con lo establecido en la Orden de 1 de marzo de (ECI/805/2006 BOE nº 68 de 21 de marzo de 2006, del MEC), se convoca un Seminario de Formación con la intención de que puedan estar representadas todas las comunidades autónomas para poder coordinar los objetivos generales de la enseñanza musical y el uso de las TIC y también poder realizar un intercambio de experiencias que enriquezcan la práctica docente.

OBJETIVOS GENERALES:

Promover encuentros nacionales con representación de diferentes comunidades autónomas para analizar, reflexionar, debatir y sacar conclusiones, del papel que desempeñan las tecnologías de la información y la comunicación en la educación musical.

Analizar de forma crítica la Música en la Enseñanza General en sus diferentes etapas con el fin de: atender las necesidades que derivan del uso de las TIC en el aula de Música

Conocer las implicaciones que derivan de su uso

Buscar y conocer recursos didácticos que se puedan utilizar en las aulas de música en las diferentes etapas educativas.

Conocer programas educativos, proyectos de innovación, jornadas, experiencias docentes, etc., de las diferentes comunidades autónomas, que nos ayuden a mejorar nuestra docencia a través de unas buenas prácticas docentes.

CONTENIDOS:

La LOE y las diferentes expresiones artístico-musicales que se imparten en la educación musical a través de las diferentes etapas: Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato.

La sociedad de la Información y el proceso educativo.

La formación del profesorado especialista de Música para la integración de las TICs y su repercusión en la renovación metodológica y en el uso de los diferentes recursos.

Las posibilidades didácticas de diferentes programas musicales: Clic, Cubase, Finale, Atenex, Audacity, etc.,

El ordenador y el video proyector como fuente de recursos.

La pizarra digital en el aula de música.

Experiencias docentes.

Recursos musicales para el aula.

METODOLOGÍA:

Eminentemente práctica y participativa.

DURACIÓN:

48 HORAS = 5 CRÉDITOS

Horas presenciales 36 horas. Horas no presenciales 12 horas

Las horas no presenciales están dirigidas a la búsqueda de datos y experiencias docentes en cada una de las comunidades participantes.

HORARIO: Viernes de 17:00 a 21:00 y Sábados de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas.

FECHAS: Inicio de la actividad 23 de septiembre de 2006 - Finalización de la actividad 25 de noviembre de 2006. (22 y 23 - IX; 20 y 21 - X; 24 y 25 XI - 2006)

DESTINATARIOS: Profesores de Música en cualquiera de las etapas educativas.

Nº DE PARTICIPANTES: 8 mínimo y 20 asistentes máximo.

ÁMBITO: Nacional

LUGAR DE CELEBRACIÓN: I.E.S. SAN ISIDRO

C/ Toledo, nº 39. 28005 MADRID

Teléfono: 91 – 3651271

INSCRIPCIONES:

COAEM

<http://www.coaem.org/>

También puede hacerse a través de los correos electrónicos de las coordinadoras del Seminario raquelache@yahoo.es y/o charoroyo@hotmail.com

CRITERIOS DE SELECCIÓN:

Ser Profesor de Música en cualquiera de las etapas educativas.

Pertenecer a alguna Asociación de Profesores de Música.

Tendrán preferencia los socios de Coaem y el orden de solicitud al Seminario en el caso de cubrirse las 20 plazas. Como máximo, se admitirán dos profesores por comunidad.

ADMISIÓN EN LA ACTIVIDAD: Se comunica por correo electrónico a través de las coordinadoras del Seminario.

CRITERIOS DE CERTIFICACIÓN: Estamos a la espera de la consulta si la certificación corre a cargo del MEC o bien es la Confederación quien certifica.

COORDINACIÓN DEL SEMINARIO:

Raquel Hernández Olave. A.P.M.U.S.E.M (Madrid). raquelache@yahoo.es

Mª del Rosario Royo Valdearcos. A.P.M.A (Zaragoza). charoroyo@hotmail.com