



II ENCUENTRO MUSICAL DE CENTROS EDUCATIVOS DE ASTURIAS

1. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad consiste en un concierto a cargo de alumnos y alumnas de diferentes centros de Educación Primaria y Secundaria de Asturias. Los intérpretes serán a su vez espectadores de las piezas musicales presentadas por el alumnado de otros centros.

Las obras se prepararán en las mismas aulas de música de los colegios e institutos, y, por lo tanto, se presentarán como una muestra del quehacer diario de la música que se estudia en la educación general, y a la que nuestros niños y jóvenes tienen acceso a lo largo de toda la enseñanza obligatoria. Podrán presentarse actuaciones vocales, instrumentales, de dramatización, movimiento, etc.

Al final del encuentro, todos los allí presentes interpretarán juntos una misma pieza musical (aún por concretar), y se repartirán diplomas a los centros.

El concierto será grabado de manera audiovisual y se obsequiará a todos los centros participantes con una copia del DVD.

Se prevé seguir celebrando esta actividad anualmente, de manera que en cada nueva ocasión puedan sumarse a esta experiencia nuevos centros, en aras de integrar al mayor número posible de alumnos y alumnas.

2. OBJETIVOS

- Disfrutar de la experiencia de participar en un concierto.
- Poner en común el trabajo que se desarrolla en las aulas de música a lo largo de la vida escolar, desde los primeros cursos de Educación Primaria hasta los últimos de la Secundaria.
- Facilitar la convivencia entre alumnos y profesores de distintos centros educativos asturianos, compartiendo una misma experiencia musical.
- Fomentar la cohesión social y los valores de tolerancia e igualdad entre el alumnado asturiano a través de la práctica musical.
- Crear un nuevo espacio para la comunicación entre los docentes y el consiguiente desarrollo de nuevas propuestas pedagógicas.
- Difundir el repertorio musical asturiano.
- Sensibilizar a la sociedad acerca de la importancia de la práctica musical como medio de comunicación, expresión y transmisión de valores.



3. PARTICIPANTES

Alumnado de distintos centros de Educación Primaria y Secundaria, como intérpretes de sus piezas musicales. Ellos mismos serán los espectadores de las obras que interpretan otros, pero no habrá alumnos exclusivamente espectadores, es decir, **todo el alumnado que se apunte deberá participar activamente en el concierto.**

Cada centro presentará una o más actividades musicales. La duración de las mismas se concretará próximamente, ya que depende del número de centros que se inscriban.

El número de alumnos asistentes por centro será de 50 como máximo.

Para garantizar que el concierto se desarrolle en unas condiciones adecuadas de orden y disciplina, sería conveniente contar con la presencia de un profesor por cada quince alumnos.

4. ORGANIZACIÓN

Con el fin de unificar criterios, se convocará alguna reunión con los coordinadores de cada centro, donde se informará de todos los detalles organizativos.

Aún está por concretar el material (instrumentos, atriles, amplificadores...) que se aportará desde la organización, y el que deberá ser aportado por cada centro. También quedan pendientes de resolver cuestiones económicas como qué gastos podrá subvencionar la organización a los centros participantes.

5. CELEBRACIÓN DEL ENCUENTRO

El festival tendrá lugar el **23 de abril de 2008 en el salón de actos del Palacio de Congresos de la Feria de Muestras de Gijón.**

Se desarrollará en horario lectivo de mañana, aunque aún se desconoce la duración total del evento, cosa que depende del número de participantes. Hacia la mitad del concierto está previsto realizar un descanso en el que se ofrecerá un pincho y un refresco a todos los participantes. Al finalizar el encuentro, los autocares llevarán a alumnos y profesores de vuelta a los centros

6. INSCRIPCIÓN

El plazo de inscripción permanecerá abierto entre los días **12 y 30 de noviembre de 2007**. Las solicitudes serán atendidas por riguroso orden de inscripción. En caso producirse una gran demanda se valorará la posibilidad de desarrollar el evento a lo largo de más días y lugares diferentes.

