

# PROYECTO PARA AGRUPACIONES DE CENTROS ESCOLARES

Descripción del proyecto común de la agrupación

TÍTULO DEL PROYECTO:

**La poesía, base de creación artística**

Justificación y propósito del proyecto

Con el proyecto se pretende incorporar la práctica creativa como elemento metodológico en el aula, interrelacionando la áreas de expresión musical, visual y plástica y corporal, usando como fundamento la lectura, la comprensión y la expresión oral de diferentes poesías.

El uso de la creatividad como elemento metodológico ha sido bastante olvidado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Con la aprobación de los nuevos currículos que se desprenden de la LOE, nuestra propuesta queda perfectamente incardinada con una de las grandes novedades que destacan en las áreas de expresión como es la distribución que se hace de ellas en escucha, expresión y creación.

---

OBJECTIVO GENERAL

**Trabajar el hecho creativo en todos los ámbitos de la expresión (musical, visual y plástica y corporal) en base a textos poéticos.**

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

**De la fase inicial**

1. Conocer las metodologías usadas en cada centro colaborador respecto a la poesía en el aula.
2. Recopilar documentación respecto a técnicas de composición musical colaborativa con los alumnos
3. Intercambiar experiencias sobre técnicas usadas de representación gráfica y corporal.

**De la fase intermedia**

4. CREAR producciones musicales, plásticas y coreográficas.

5. Registrar por medio de video el resultado de las creaciones elaboradas.
6. Usar la videoconferencia y el correo electrónico como medio de comunicación y de intercambio de experiencias entre alumnos.
7. Creación de un entorno web, donde exponer los resultados intermedios y finales del proyecto.

### **De la fase final**

8. Recopilación, en un DVD, de imágenes sobre el proceso de creación.
  9. Editar un libro con la poesías trabajadas por todos los centros y las partituras y producciones gráficas creadas.
  10. Evaluar el proyecto
- 

## ACTIVIDADES Y TEMPORALIZACIÓN

### **Fase inicial**

Enero de 2007

1. Encuentro inicial de los profesores de los centros participantes en Figueres (Girona).
  - Conocimiento de los integrantes: presentación de los centros y singularidades del sistema educativo en cada comunidad autónoma.
  - Concreción y adaptación del plan de trabajo inicial.
  - Evaluación inicial del proyecto: intercambio de experiencias anteriores que se puedan relacionar con el proyecto.

Enero / Marzo de 2007

2. Presentación del proyecto y de los centros participantes (situación geográfica, entorno y características) a los alumnos.
3. Concreción de las poesías que trabajará cada centro: número y características. Una de las poesías será en lengua propia en el caso de comunidades con lenguas cooficiales.

Abril / Junio de 2007

4. Lectura y comprensión de los textos poéticos escogidos en cada centro
5. Encuentro de evaluación de la fase inicial y preparación y concreción de la fase intermedia en el centro 2.

### **Fase intermedia**

Octubre 2007 / Marzo 2008

6. Educación musical: composición de música para cantar las poesías escogidas por el centro.

7. Educación visual y plástica: creación de composiciones plásticas que ilustren las poesías.

8. Educación física: creación de la coreografía que refuerce el sentido de la poesías y de la música creada por los alumnos.

9. Lengua: recitación clara y con buena entonación de las poesías.

10. Relación de los alumnos por video conferencia. Intercambio de experiencias y sensaciones durante el proceso de creación, muestra de los resultados obtenidos...

Abril / Mayo 2008

11. Producción de un DVD recopilatorio del proceso de creación en cada ámbito de trabajo.

12. Producción del libro con las poesías, las partituras y las obras plásticas creadas.

Mayo o Junio de 2008

13. Encuentro de profesores para la evaluación de la fase intermedia y producción conjunta del DVD y libro. Centro 3

### **Fase final**

Septiembre / Noviembre de 2008

14. Edición del libro y DVD

15. Encuentro de los alumnos (lugar a determinar según presupuesto)

Diciembre de 2008

16. Encuentro de profesores para la evaluación final del proyecto. Centro 4

---

RESULTADOS FINALES QUE SE PRETENDE OBTENER

**Edición de un libro común** con las producciones creadas y un resumen del proyecto y de las mejoras obtenidas en cada centro respecto al hecho creativo.

Para la edición de este libro pretendemos contar con la colaboración económica de los ayuntamientos y AMPA de los centros.

---

## EVALUACIÓN

De la fase inicial:

Objetivos nº 1, 2 y 3:

Creación de un dossier donde se especifique qué y cómo se trabaja la poesía en cada escuela antes de que empezara el proyecto. Relación bibliográfica y resumen de los intercambios de experiencias entre los centros colaboradores.

De la fase intermedia:

Objetivos nº 4, 5, 6 y 7:

Redacción de las conclusiones y resultados del trabajo desarrollado en cada centro, en base a un cuestionario previamente acordado.

De la fase final:

Objetivos nº 8 y 9:

Redacción de conclusiones sobre el producto final.